

SANDRINE TORTEROTOT

Adjointe au Maire
chargée de la Culture
et de la vie associative



Avec l'équipe municipale et dans le cadre de la politique culturelle de notre ville, j'ai souhaité créer un nouvel événement musical fédérateur et de qualité : le « Bavi'Yeah ! »

Le 4 septembre prochain, la première édition du « Bavi'Yeah ! » réunira sur la scène du Parc de la Fraternité, 3 artistes d'horizons musicaux divers : Nina Attal (soul), Don Gabo (hip-hop) et Lynch The Elephant (électro-pop).

Ce festival est une formidable occasion de faire connaître notre commune et de la voir rayonner culturellement. C'est aussi un moyen de réaffirmer la culture comme un bien commun essentiel : elle est le lien qui nous unit, elle apporte réconfort, inspiration et espoir. Et par-dessus-tout, la culture est un moment de partage !

ENSEMBLE, AVEC
LE « BAVI'YEAH ! »,
PARTAGEONS LE PLAISIR
DE LA MUSIQUE !

REMERCIEMENTS

Bonus Track
Les Eurockeennes
La Poudrière
Conseil départemental du Territoire de Belfort

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

OUVERTURE DU SITE : 18H30
FERMETURE DU SITE : 22H45

De 19h à 19h45 : Lynch The Elephant

De 20h à 20h45 : Don Gabo

De 21h à 22h30 : Nina Attal

TARIFS

5 € POUR LES ADULTES
GRATUIT POUR LES - DE 18 ANS

RÉSERVATION

RÉSERVATION
UNIQUEMENT EN LIGNE
www.billetweb.fr/baviyeah



ACCÈS

BAVILLIERS - PARC DE LA FRATERNITÉ



éléphant 03 84 21 22 24



RENSEIGNEMENTS
médiathèque de Bavilliers
03 84 28 67 02
f @BAVIYEAH

NINA ATTAL
DON GABO
LYNCH THE ELEPHANT



BAVI'YEAH!

LE 4 SEPTEMBRE 2021

De 18h30 à 22h45

Au Parc de la Fraternité à Bavilliers





À PARTIR DE 19H

LYNCH THE ELEPHANT

POP / ÉLECTRO

DE L'ÉLECTRO ÉTOURDISSANTE À LA POP BARIOLÉE, LYNCH THE ELEPHANT LIVRE UNE SYNTHPOP COLORÉE.

Une musique binaire, faite d'une déconcertante efficacité dans la structure : chaque morceau est construit sur un rythme unique et entêtant derrière lequel se cache une myriade d'arrangements minutieux. Harmonies réverbérées, batterie aux pulsations impeccables et magnétisantes, clavier qui ajoute une touche rétro, pointe de rock, riff de synthé : la musique de Lynch The Elephant est viscérale. Elle prend littéralement les tripes.

François Fleury (chant, guitare et clavier), François Charnot (batterie) et Laura Geffroy (chant et clavier) définissent leur musique comme atmosphérique et colorée. Lynch The Elephant surfe sur les courants synthpop et electro, héritage de la new wave des années 80 tout en conservant un côté rock en trame de fond.

Les deux François formés à Belfort et Laura formée à Montbéliard, c'est un groupe 100% local qui se produira sur la scène du BaviYeah pour vous en mettre plein les oreilles dès l'ouverture du festival.



DÉCOUVRIR

lynchtheelephant

@lynchtheelephant



À PARTIR DE 21H

NINA ATTAL

FUNK / ROCK

DANS LE MONDE DES JEUNES FEMMES JOUANT DE LA GUITARE, NINA ATTAL FAIT FIGURE DE PIONNIÈRE AVEC PLUS DE 600 CONCERTS À SON ACTIF.

Couronnée en 2009 au tremplin du Festival Blues sur Seine, la guitariste française de 29 ans, dotée d'une puissante voix soul, s'oriente à ses débuts vers des sonorités funk-groovy explosives avant que pointent des textures plus synthétiques.

Son quatrième album, écrit et composé dans la foulée d'un road trip sur la côte Ouest des États-Unis, puis produit l'été dernier en Normandie par l'ex-Beat Assaillant Maxime Lebidois, remet la guitare au cœur de son processus créatif, à travers un éventail de sonorités ensoleillées, discrètement et respectueusement teintées par diverses influences californiennes (Ben Harper, Lenny Kravitz, John Mayer...).

Les riffs aux saturations rock voisinent avec de formidables ballades blues-soul, folk ou rythm'n'blues. Ses textes, très personnels, traduisent autant de remises en question que ses envies d'émancipation. La singer-songwriter s'impose alors au public comme un diamant brut, libre de façonner sa musique comme bon lui semble.



DÉCOUVRIR

Nina Attal www.ninaattal.com

Nina Attal Music



À PARTIR DE 20H

DON GABO

WORLD / AMBIENT HIP-HOP

MARQUÉ PAR 11 ANS PASSÉS ENTRE L'ANGLETERRE ET LA COLOMBIE, DON GABO, NOUS LIVRE UNE PERCEPTION SINGULIÈRE DES MUSIQUES URBAINES DE CES DEUX PAYS.

Sa plume oscille entre l'ironie mordante et la dialectique amère des villes où il fait toujours nuit. Mi-rêveur, mi-cynique, Don Gabo regarde les étoiles clignoter au milieu des néons, le nez en l'air et les pieds dans le béton.

Accompagné du beatmaker Kreg, le projet prend la forme d'un duo qui mêle batterie, percussions et samples, et offre l'énergie du live tout en conservant une essence électronique. Le tandem s'est forgé un son qui tient en cette formule : mélanger l'énergie des musiques latines à des sonorités ambient aux textures denses.

De retour en France après 5 ans à Medellín, le groupe sort l'EP «La Joie» en 2019 et prend le chemin de la scène. Ils ont notamment assuré la première partie de Baloji au Run ar Puns (Châteaulin) et ouvert pour Youssoupha au CAC (Concarneau).



DÉCOUVRIR

Don Gabo

@dongabobeats

